ROSA AZUL

Nº 26

ASOCIACIÓN LITERARIA POE3TAS EN REBELDÍA

"CADA UNO ES ARTÍFICE DE SU PROPIA VENTURA""

Derechos de autor © 2025 Poetas en Rebeldía Todos los derechos reservados

Los personajes y eventos que se presentan en esta revista son ficticios. Cualquier similitud con personas reales, vivas o muertas, es una coincidencia y no algo intencionado por parte del autor.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni almacenada en un sistema de recuperación, ni transmitida de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, o de fotocopia, grabación o de cualquier otro modo, sin el permiso expreso del editor.

Diseño de Portada: Ariel Sosa Mansilla

Selección de poesías: Daymi Pacheco

Colaboración: Armando Maldonado- Yari Morales

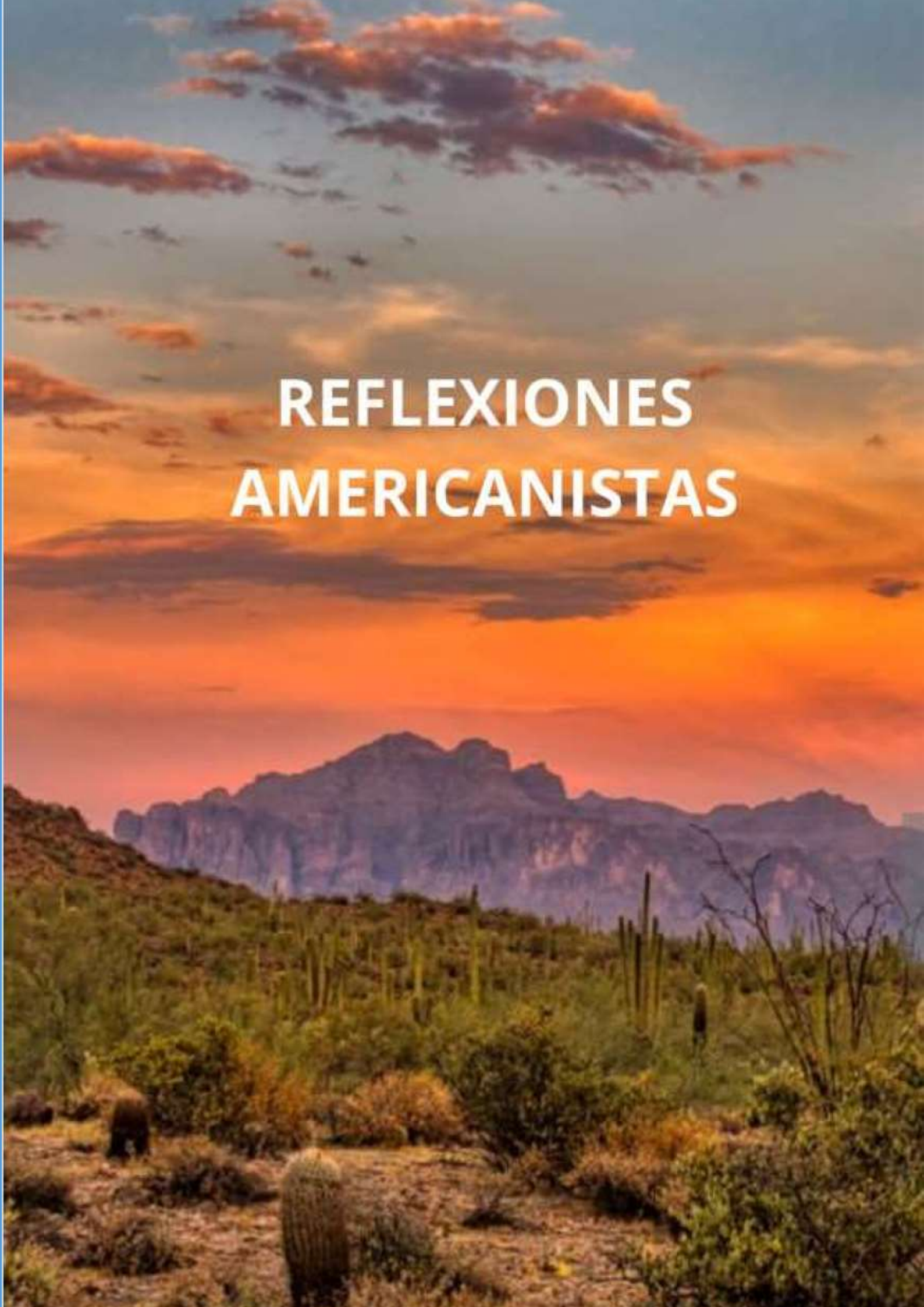
Ilustraciones: Ariel Sosa Mansilla

Corrección: Yari Morales

Impreso en Chile

Indice

Reflexiones americanistas 5
Nota Ortográfica 7
Poetas en red 11
Poetas en Rebeldia 22
Editorial 39


REFLEXIONES
AMERICANISTAS

REFLEXIONES AMERICANISTAS

HALLOWEEN: UNA INVASIÓN CAPITALISTA QUE VINO PARA QUEDARSE

Desde hace cierto tiempo ha hecho incursión las calabazas, las brujas, el dulce o truco lo que trae aparejado esta fiesta que tiene raíz en los celtas, tomadas por los ingleses e irlandeses para luego recalar en Estados Unidos y desde allí ha cobrado difusión a lo largo de Latinoamérica.

En algunos países latinoamericanos como el caso de Argentina, las fiestas tradicionales hispanos-itálica e indígenas fueron suprimidas hasta el punto de desaparecer en la época de la dictadura militar en la década del 70 hasta 1983.

Y recuperar estas fiestas que hacen a la identidad cultural e idiosincrasia cuestas rescatarlas luego de años de ostracismo frente a la propuesta de un Hallowen que viene apoyado con una buena propuesta comercial y atractiva.

Los corsos del carnaval con sus murgas en época de carnavales, las fogatas de San Juan, la fiesta de la Pachamama, las fiestas patronales de los pueblos, entre otras.

Es Halloween una invasión cultural. Si . Porque ha hecho desaparecer en Argentina y en otros países latinoamericanos culturas regionales, tradiciones, costumbres, mitologías entre otras.

En nuestro continente se hallan fuertemente arraigados a la identidad de los pueblos originarios como lo es el Día de los Muertos es una festividad tradicional que se celebra principalmente los días 1 y 2 de noviembre, en la que se reúnen familiares y amigos para rendir homenaje y recordar a seres

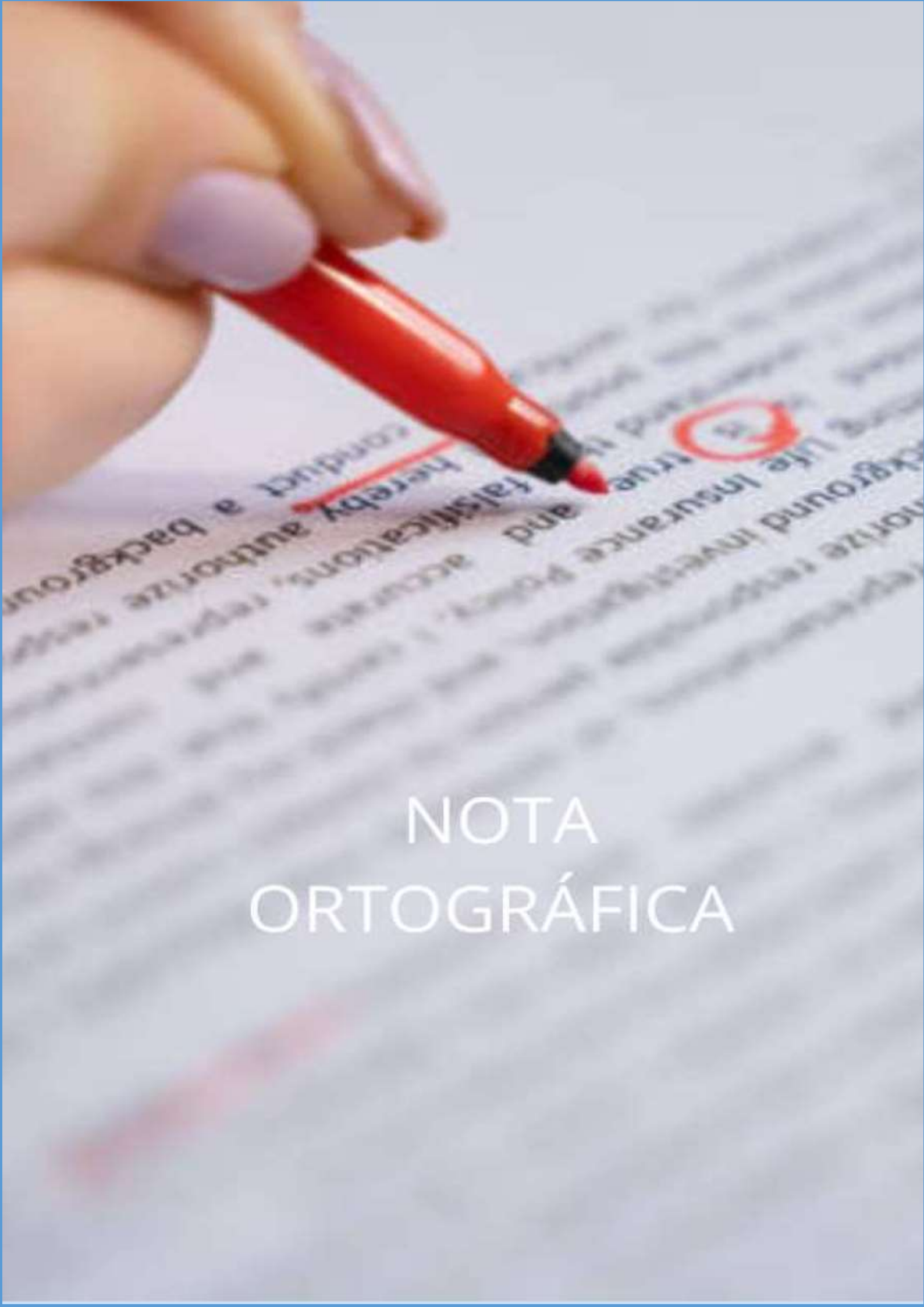
queridos que han fallecido. La festividad se celebra ampliamente en México.

Los pueblos andinos de Perú, Bolivia, Chile y Argentina festejan el Día de las Almas La religiosidad andina cree que en la madrugada del 1 al 2 de noviembre, el alma de los muertos regresa a las casas donde vivieron para participar de un banquete que sus familiares le preparan con amor y dedicación. Animales hechos de pan, fotos, las comidas y bebidas preferidas, hojas de coca, flores de colores, son algunos de los elementos que no pueden faltar en las mesas de las casas o en los cementerios, según la ceremonias que realice cada pueblo de la Puna o de los valles Calchaquíes en Argentina.

La hispanidad y la fe católica han aportado la Festividad católica de los Fieles Difuntos es un día festivo religioso dentro de las Iglesias católicas, en memoria de los fallecidos. Se conmemora el 2 de noviembre y su objetivo es orar por aquellos fieles que han acabado su vida terrenal y, en el caso católico, por quienes se encuentran aún en estado de purificación en el Purgatorio.

Por lo que puede a simple vista diferenciarse que Halloween ha perdido su sentido de espiritualidad que en sus orígenes le daba el pueblo celta para transformarse con el correr de los siglos en un interés meramente comercial del cual se sirve el consumismo y el capitalismo para imponer su cultura frente a las culturas milenarias que guardan el sentido de la espiritualidad hacia sus seres queridos que ya no están entre nosotros.

Armando Maldonado



NOTA ORTOGRÁFICA

REGLAS ORTOGRAFICAS:

CURIOSIDADES Y ALGO MÁS PARA APRENDER

por: Yari Morales

¿Sabías quese le llama onomástica al estudio de los nombres propios? Los apellidos, por ejemplo, forman parte de una vertiente de la onomástica conocida como antroponimia, a diferencia de la toponimia, que es la disciplina que registra los nombres de lugares.

A partir de la Edad Media surgen los apellidos y, estos, nacen de la necesidad de poder identificar a las personas más allá del nombre. Si alguien se llamaba María, preguntaban: "¿Qué María?". Es así como surgen entonces las explicaciones que dieron paso a los apellidos:

- El lugar de donde provenían topográficamente (del Río, del Monte).
- Una estructura prominente cercana a su lugar de residencia (Castillo, Puente, Torres).
- Una característica de la persona (Delgado, Soltero).
- Su profesión (Herrero, Labrador, Monje, Criado).

Por otro lado, los apellidos que terminan en –ez, como González, Sánchez, Rodríguez, Martínez, significan "hijo de". Así, González era hijo de Gonzalo, Rodríguez de Rodrigo, Sánchez de Sancho, y así sucesivamente.

Definiciones que pensamos que están mal, pero están bien

¿Humildad puede ser sinónimo de pobreza?

Sí. Hay quienes piensan que la humildad es una cualidad humana de sinceridad y bondad, mientras que la pobreza es más bien una condición de

tener poco dinero. Sin embargo, la palabra humildad tiene ambas definiciones, por lo que es correcto decir que una persona proviene de un hogar humilde.

¿Planear y planificar es lo mismo?

Sí. Son sinónimos. La palabra planear puede tener dos significados: volar con las alas extendidas e inmóviles y también hacer planes o proyectos.

Curiosidades de la letra O

La O tiene la forma de la boca al pronunciarla. La palabra OJO incluso tiene la forma de los ojos y la nariz. Además, la O es una conjunción que puede expresar:

- Alternativa: ¿Prefieres ir al cine o al teatro?
- Equivalencia: El león o rey de la selva es un animal feroz.

Por lo tanto, la Real Academia Española no recomienda el uso de y/o para expresar simultáneamente adición y alternativa, porque la o puede significar ambas a la vez. Por ejemplo:

- ✕ Aquí puedes guardar libros y/o revistas. (No se recomienda)
- ✓ Aquí puedes guardar libros o revistas. (Sí se recomienda)

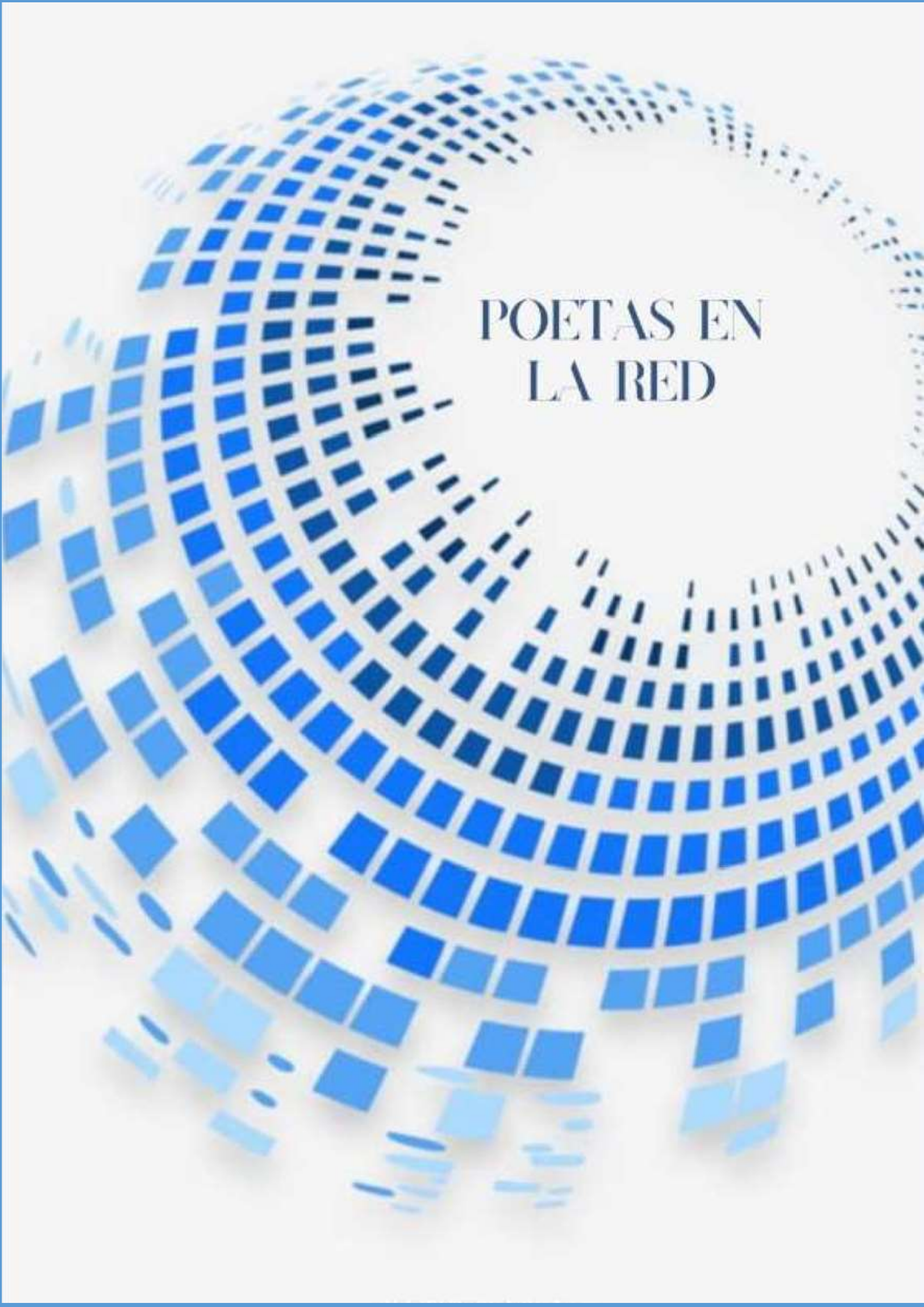
Como último dato curioso, los puertorriqueños hemos tenido una ardua batalla por preservar el español como nuestro idioma oficial. Han sido muchos los intentos de los gobiernos por colocar al inglés como idioma oficial por nuestra relación con los Estados Unidos, sin embargo, hemos sido enfáticos en nuestra lucha por preservar el idioma. Esto nos hizo merecedores del Premio Príncipe de Asturias de las letras en el año 1991 en

su 11.a edición por su decisión de haber declarado al español como su único idioma oficial

En conclusión

El lenguaje está lleno de curiosidades que, aunque parezcan simples, revelan la historia, la cultura y la manera en que pensamos. Cada palabra tiene su historia y cada regla, por pequeña que sea, tiene una razón de ser. Aprender sobre el origen de los nombres, las sutilezas de las definiciones o los secretos de una letra tan redonda como la “O” es importante para vivir nuestro idioma y cuidarlo.

Algunas de las curiosidades y definiciones presentadas en este artículo fueron tomadas del libro Habla y redacta en buen español, de Gabriel Páizy (2011), una excelente guía para conocer más sobre el uso correcto y fascinante de nuestro idioma.


POETAS EN
LA RED

REGALAME

Regálame una sonrisa

que haga de este día

una jornada mejor,

regálame un abrazo

que desnude un recuerdo veloz,

regálame un buen deseo

que acabe con la amargura

de esconder un duelo,

regálame tu voz de aliento

para no dejar en el desamparo

la charla que intercambiamos tu y yo,

regálame tu amistad para hacer

compañía mi silueta solitaria

y para concluir… regálame

tu buen humor.

Israel Veneros Montaño

DE TUS REGALOS

Me has hecho muchos regalos

Hasta tú poderme enamorar.

Algunos buenos y otros malos

Hasta al final tú conquistar.

Ya que tú me hiciste sentir

Siempre y de forma diferente.

Para incluso hacerme sufrir

En el ahora ya del todo presenté.

Me regalaste besos apasionados

Siempre con suma naturalidad.

Quedando al final marcados

En aquella falsa realidad.

Me regalaste alegrías

Siempre y en algún momento.

Pero no todos los días

Y acaso por ajeno pensamiento.

Con cada cosa que se promete

Y que acabo incumplida.

Yo como un roto juguete

Del que te cansas y se olvida.

Pero ahora el mal ya está hecho

Tú ya te buscaste otra piel.

Ya no regresaste tú al lecho

De la que siempre te fue fiel.

Ahora que no te tengo yo presente

Y yo de ti no tengo ya necesidad.

Tú vas y me traes un nuevo presente

Y lo que tú me das es tú caridad.

Ahora tú todo me lo deseas dar

Para así pagar tú imprudencia.

Pero solo hablas tú de obsequiar

Sabiendo yo que habrá otra presencia.

Pero todo aquello que tú me hiciste

Eso ya nunca se olvida.

Ya que del todo te excediste

Para salir por siempre de mi vida.

Ya entonces tú me diste alas

Para así volar yo con la brisa.

Y ahora tú vienes y me regalas

Tan solo tú sonrisa.

Es que no sabes lo que se siente

Cuando se pierde un amor.

Acaso se puede ser benevolente

Al que genero tan gran dolor.

Por eso ya tomé yo mí decisión

Y ni por activa o por pasiva.

Ya no voy yo a cambiar de opinión

Por una sonrisa tan corrosiva.

Antonio Jose Caralps Sobrera

. LA HUMILDAD

La reina preciosa

atiende con humildad

una humildad que

multiplica su belleza

idolatrada por la plebe...

lejano con los poderosos

dócil con una raza empobrecida

a Dios le debe su humildad

de todo lo que hoy tiene

mañana ya se verá.

Reydav

TARDE COMO SIEMPRE

Tarde como siempre llegas a mi encuentro mujer de pelo negro desgreñado, ojos de pupilas alegres, tienes tu propio reloj de arena que marcan tus tiempos, me haces olvidar de mi enojo temporal cuanto vienes a mis brazos y me dices ¡ Te quiero!.

Ariel Sosa Mansilla.

TU ERES MI GLORIA

Entre la bruma y el asfalto, solo huellas dolientes quedan, espacios minúsculos, llorosos recuerdos, tristeza trenzando momentos de dicha y larga espera.

Se alza la niebla, dando zarpazos de alegría, risas en medio del silencio, tu mi gloria, tu mi dicha, tu mi caricia suave , tu mi aroma favorito de eterna primavera.

Llegaste en medio de la noche, iracundo, fornido de sueños, gallardo corsario, cabalgando olas, diluyendo tormentas, desafiando huracanes, ganando guerras.

Tu, tu eres mi gloria, mi luz al final del túnel, mi premio a esta espera, mi esperanza, mi unicornio azul, mi edén, mi Estambul, mi Venecia, mi París, mi amor.

Doris Mabel Peña Sepúlveda

AIRE Y AGUA

Porque somos eso, aire y agua nos tuvimos que encontrar, el aire agita, el mar se eleva y en sus ondas poco a poco lleva mi alma a navegar.

Porque corre rauda por nuestras venas la sangre generosa del trópico amor, sentimos estallar, firme y dispuesta, la fibra austera de la pasión.

Porque con pasos errantes nuestras letras se mezclan en un concierto de mil razones rompiendo esquemas, rompiendo patrones.

Porque somos eso, aire que sopla, agua que ruge nuestra mezcla en algo debe acabar, en huracán soberbio o simples ondas serenas que a alguna playa arribarán.

Marcia Martínez Quinteros

CÁSATE CONMIGO

Después de tanto esperar

Llego ése gran día tan esperado , ésa palabra mágica,

Declaración de amor más sublime que cualquier mujer quiere escuchar.

¡ CÁSATE CONMIGO mí Sol.

Eres la mujer de mí vida con quién quiero pasar el resto de mí vida.

Y comenzar a recorrer nuevos caminos , Construir una familia, caminar junto al mar cada atardecer de verano

Donde nos conocimos,

Aquel atardecer , me salvaste de cometer una locura, me rescataste , de aquella oscuridad , soledad, depresión

En qué vivía, por ése hombre que se marchó me dejó con el corazón roto, y nunca más supe de él.

Aquella tarde recupere las ganas de vivir,

De sonreír,

Le diste sentido a mí vida

Me transportarte a un mundo nuevo , cargado de ilusiones ,

Paisajes y ocasos bellos,

Con noches de luna llena con aroma a jazmines y cerezos ,

Junto a tus caricias tenue, y cálida,

me siento amada, segura.

En tu mirada encontré

Calma, ilusiones, pasión.

Hipnotizaste mis sentidos,

Conquistaste mí corazón

Con tus palabras, y melodías

susurrando a mis oídos .

Llegaste en el momento justo

Para darle sentido a mí vida

Tu me enseñaste que la vida es hermosa,

s digna de vivirla juntos cambiemos el mundo.

Eres mí presente, futuro

Con quién quiero pasar el resto de mí vida .

Es por ello:

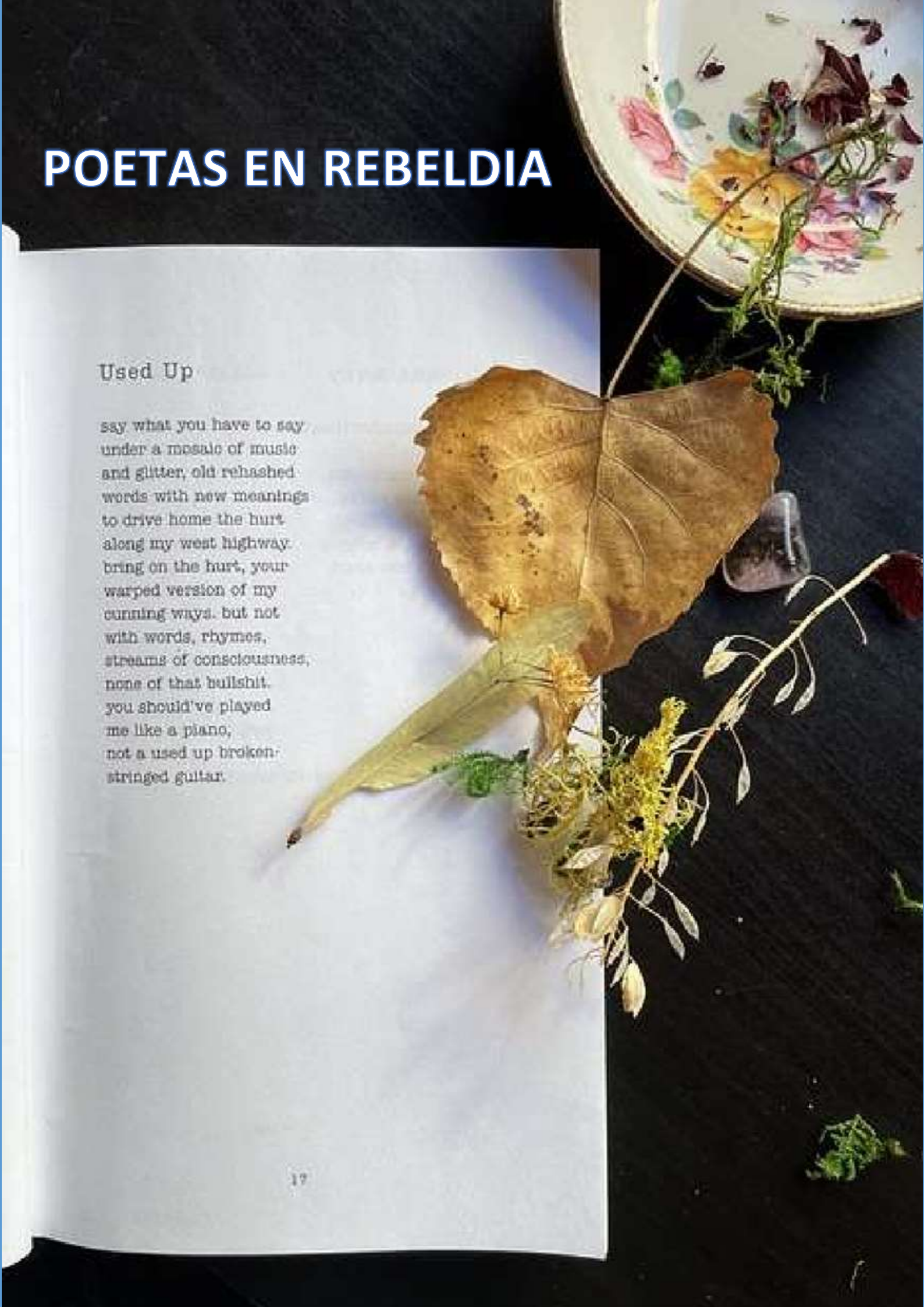
Acepto casarme contigo mí amor

Gracias por cambiar mí vida

Prometo hacerte muy Feliz.

Santa Marastoni

POETAS EN REBELDIA



Used Up

say what you have to say
under a mosaic of music
and glitter, old rehashed
words with new meanings
to drive home the hurt
along my west highway
bring on the hurt, your
warped version of my
cunning ways. but not
with words, rhymes,
streams of consciousness,
none of that bullshit.
you should've played
me like a piano,
not a used up broken-
stringed guitar.

SENSACIONES HÚMEDAS

Tengo un húmedo problema metafórico

con tildes en las esdrújulas tónicas

que manosean deliciosa y dolorosamente mis labios

adjetivando nerviosas mieles emanadas

ante la intromisión de un inquilino esquivo y palpitante.

que ahoga mis verbos encendidos entre versos.

naufragados al compás de mis contracciones.

Intentando escribirte un poema que supla un orgasmo

empañado de tu entintado simiente 'preñador' de hipérboles

sintiendo la necesidad que da el amor debajo de las uñas

en el ruido recapturado del tiempo en idioma del alma.

Estoy grávida ante una pasión arrebatada y azarosa.

Una locura que controla mi razón

como ser incompleto que busca la sintaxis del orden de tu razón

Al trastocar el orden jerárquico tradicional en mí habitáculo

con tu glosa silente de un orgasmo indescriptible

que me abraza a un pulso palpitante de deseo y realidad.

No saldré inmune del rumor cuajado de ti...

Ando enajenada y levitando en tu léxico,

que se convierte en el afrodisíaco por excelencia

con la lívido al tope

y con las ideas en estado de éxtasis por ti.

Déjame contarte un poema de almíbar rosa

que podría llevar adverbios de espasmos en memorias

en los bordes invadidos de mi epidermis

desde donde deseo que me heredes tu sexo

en esta podredumbre de la estirpe de los redentores.

Tu sonrisa me dibuja por dentro y por fuera y,

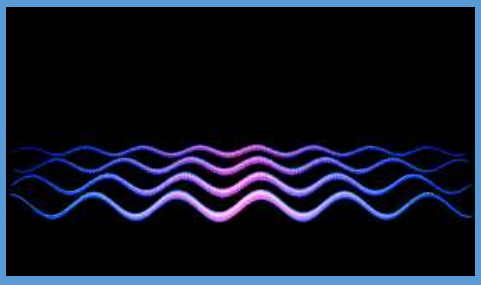
me anda cosquilleante de día por la espalda

causando la emersión de nuevos adjetivos despiertos por ti

en misteriosos crepúsculos chiflados de mareas de amor

que tocan la noche con tus manos envolviéndome en frenesí.

Esperanza Renjifo



A QUEMARROPA

A quemarropa

quedó su corazón

Ulises recordando Ítaca

es su destino la melancolía

marítima de su odisea...

A quemarropa Néstor

rajó a Patroclo pensando que era el divino...

rendido por la juerga

otra ronda y ya no más

pon llena las copas

a quemarropa bebió

su último trago.

Reydav

ÁNGELES INOLVIDABLES

Una escalera al cielo,

Un largo camino bajo el sol me Cuesta avanzar

Quiero llegar y llevar flores ,hermano , hermanita Ángel

Naciste sin la posibilidad de ver el sol

Un ser divino elegido por Dios

Eres Ángel de la guardia

Nos acompaña siempre

En cada mariposas

De colores blancos amarillos ,cada vez que un colibrí viene

Siento tu presencia

Está en nuestros corazones de tus padres y hermanos

Están unidos juntos a Dios bebe Ángel tu hermano Juan

En un campo de flores

Dónde Reinará la paz eternamente

María Bernarda Marastoni

ECLIPSE DE AMOR

Eclipse de amor

cesó la luna y el sol

lágrimas tan saladas

inhalan sus labios

pesa la huesuda espalda

saturada de cansancio

érase una vez una historia de amor

dolor solo hay ahora

en esta historia de error

avisados estaban

mira sus ojos por favor

otra vez están llorando de horror

razón tenía Bonnie Tayler

esto es un eclipse

total del amor.

Reydav

FUERA DE MI "

Jamás podré vivir fuera de mi

no tendría sentido vivir así.

sólo sería un humano más

sin control sobre mi

estaría perdido en el mundo

caminaría sin rumbo,

sólo sería un robot

sin conocimiento alguno:

no tendría conciencia

de lo que haría,

pies mi vida estaría pérdida

sólo sería una máquina;

obediente y sin conciencia

eso quiere la gente,

una máquina obediente

pero eso no sucederá en mí.

Pedro Cruz Hernández

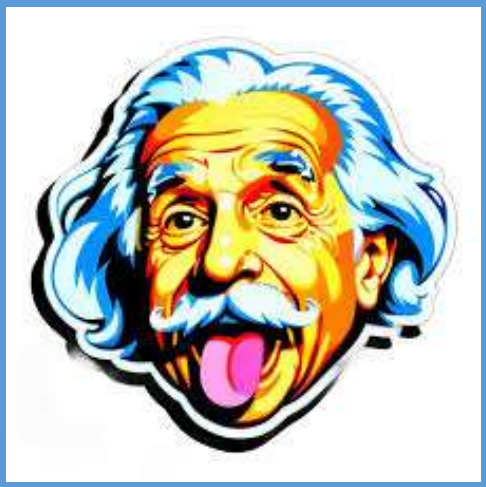
SERES HUMANOS IA

En tiempos de la IA la inteligencia artificial viene a reemplazar a la inteligencia natural, invento de haraganes que el cerebro nos quieren atrofiar para ya no pensar y dominar según su voluntad.

Escritores y poetas con Gpt, ganan concursos y premios literarios como si fueran Cervantes, Neruda o Cortázar, desalojando a la musa inspiradora de nuestro cerebro, invento de seres humanos carentes de materias gris que quieren hacernos máquinas y privarnos de pensar.

Mientras tenga mi voz no callaré para denunciar por los versos que quieren hacernos idiotas y peleles para podernos manejar como marionetas y no tener libertad de pensamiento y discernimiento.

Ariel Sosa Mansilla.



AMARTE MAS NO PUEDE

Te entregue todo mi ser

Te entregue lagrimas

Te entregue mi vida

Te entregue mi corazón

Amarte mas no pude

Te di mis sueños

Te di mi tiempo

Te di mi sonrisa

Te di mis historias

Amarte mas no pude

Tomaste mis pasos

Tomaste mi cuerpo

Tomaste mis caricias

Tomaste mis pasos

Amarte mas no pude

Hoy solo tengo el silencio de tu voz

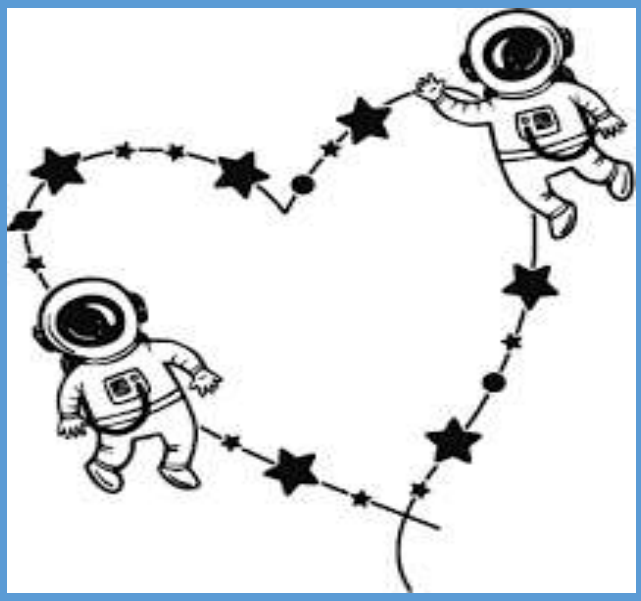
Los recuerdos de tus caricias

El vacio de mi ser

La quietud del viento

Mas amarte mas no puedo

Faustino Cruz



ERASE UNA VEZ

Erase una vez en Chile

una historia que no fue cuento.

Quedó una voz en la nada,

apagaron su cuerpo entre cenizas

pero no su luz de entre los campos.

Hace tanto que te esperan los caminos

cerrados por la espesa bruma.

Tu perro ladra fuertemente,

Te llama, grita tu nombre desde casa.

Los surcos de la vida quebraron el silencio.

Todos te buscaban

bajo la lluvia de invierno.

El cielo se abrió, supimos la verdad.

¿Dónde está Julia, dónde?

Tu nombre se escuchó en un enunciado.

Chile te llama

en guerreras voces

quien desgarradamente fuerte

Arde entre ellas.

Julia no ha muerto,

VIVE en los recuerdos del bosque.

Ya sabemos todo,

no quedará en vano tu recuerdo...

Carolina Díaz Arancibia

DON DE PALABRA

Palabras…

Detonan destinos,

destacan discursos,

designan deidades,

definen deseos,

difíciles dilemas,

durante días,

durante décadas.

Dulzura deleitada y dominante,

de dudosas discusiones,

de disculpas doradas,

de delicadeza y detalles.

Desencadenantes,

al difundir distracciones,

dando paso a vivir en debates,

donde los deseos despiertan,

donde los días dibujan

destellos descriptivos

de diamantes danzantes.

Con cada palabra

desfila un destino,

de diciembres divertidos,

de domingos de dominós,

de diversas disciplinas

bajo dimensiones definidas,

de silencios dantescos,

donde todo denuncia,

donde todo se dimensiona.

Debemos definir,

disciplinar el don de la palabra,

diseñando decires delicados,

dardos de luz que delinean

el deseo de decir lo que nos dignifica,

desafiando hacer de la palabra algo

delicado, divino, definitivo,

como un legado druídico,

de Dios.

Yari Morales

MANDRÁGORA

Inquieta vas por los montes,

inspirando el aire puro,

por el camino sin nadie,

sola la canción.

¿Qué vas pensando, te digo?

En lo tuyo y en lo mío,

en los años que vendrán,

en los años de lo que se ha ido,

en amores que llegaron y se desvanecieron.

¿Te preguntas si hay un sentido en lo debido?

De nada podría valer el no quererlo pensar,

ni ha de valer olvidar.

¡Carajos!

Lo más tuyo es esa muerte que va y no se ve,

te acompaña, muy silente

es la que mejor conoce las vueltas de tu camino.

Por el camino sin nadie, sola la canción,

Quieto el mundo, más que quieto,

congelado en memorias,

de lo que fue y nunca será.

María Liz Abreu Figueredo.

DAMA.

A piel expuesta escribo de ti, redacto con el descaro que me caracteriza los momentos más intensos de estas 23 primaveras. No me ha faltado un poco de todo en estas vueltas al sol, pero tú, eres mi mejor ofrenda. Tú, mi reina de ojos de luces, mi artilugio de edición limitada, tú, Mi maestra en el arte del amor desnudo e invisible. Contigo mi reina, el todo se queda pequeño, ese sostén de tus dedos agarrados a los míos mientras latimos corazón y alma, pasión e imposibles. Mi reina, mi luna, mi compañera de camino en el viaje hasta la Luna. No me digas mi reina que fue casualidad, en esta miseria de mundo, dime que tu amor es como el mío y no que gime por carencia.

Dime que la copla nuestra, es más profunda que casual, más tierna que enmarañada, más pura que contaminada y más audaz que consentida. Reina, usted sabe amar más que bonito, usted erotiza mis sustos cuando sonríe, usted es una dama que enamora, usted es vida mi reina, en ese aroma tenaz de dulzura y elegancia, en esas curvas de pelo que me hacen arder, usted mi reina , es la dama que enamora, es la que no se quiere dejar. Usted sabe como hemos llorado, rompiendo metas con el alma, haciendo el amor a pensamiento y cubriendo de besos las heridas, usted mi reina, sabe amar.

Alma

EDITORIAL

PEDRUSCOS QUE CAEN DEL CIELO

Cualquier persona que observe el cielo nocturno a menudo se encontrará con lo que llamamos estrellas fugaces o meteoritos que vienen desde el espacio exterior. Pero cuando somos los propios seres humanos que tenemos como objeto explorar el espacio exterior, desde el comienzo de lacera espacial hemos ido generando como consecuencia de dicha actividad la chatarra espacial procedente de las naves, satélites o estaciones espaciales ya sean en su totalidad o fragmentos de la misma.

Nuestro cielo se está llenando de mugre y periódicamente caen sobre la superficie de la tierra, con el peligro que provoca este tipo de objetos que orbitan alrededor de La Tierra.

Según la Agencia Espacial Europea (ESA, por sus siglas en inglés), la cantidad estimada de basura que orbita la Tierra supera los 130 millones de objetos de entre 1 milímetro y 1 centímetro de tamaño.

En el transcurso de 2025 han ocurrido incidentes de caída de desechos espaciales sobre distintos puntos de Latinoamérica

Incidente en Chaco, Argentina: La Jefatura de Policía de Chaco confirmó que un objeto encontrado en un campo era un tanque de combustible de un cohete. Las autoridades acordonaron el área debido a la peligrosidad del componente, que podría contener un combustible tóxico llamado hidracina.

Impacto en el Golfo de México: A raíz de un lanzamiento de SpaceX, un propulsor del cohete cayó en el Golfo de México y sus fragmentos llegaron a las costas mexicanas, incluyendo la Playa Bagdad en Tamaulipas. La organización ambientalista Conibio Global A.C. documentó la presencia de

millones de fragmentos de plástico, aluminio y otros residuos a lo largo de 40 kilómetros de litoral.

Fenómeno en Perú: A principios de 2025, se registró el ingreso de un bólido, que podría haber sido un meteorito o basura espacial, iluminando el cielo de la región de Lima.

Es el Derecho Espacial quien se encarga en regular y proteger el espacio extraterrestre donde no existe la soberanía de los estados terrestres, en regular la actividad espacial y poner limites a la contaminación con los desechos espaciales.

Que medidas de seguridad están adoptando los países de la región frente a esta problemática, existen diversas normativas internacionales que imponen obligaciones y limites a los desechos espaciales como El Tratado del Espacio Exterior de 1967 y la Convención sobre Responsabilidad Internacional por daños causados por objetos espaciales, de 1972 establecen principios y normas sobre la responsabilidad de los Estados por los daños causados por sus objetos espaciales.

El problema a resolver cuando estos desechos espaciales caen sobre la superficie y provoquen daños a personas y cosas, no pueda determinarse el origen de la basura, quién será el responsable por los daños y perjuicios que pueda ocasionar.

Los países latinoamericanos que han ratificado el Tratado del Espacio Exterior de 1967 Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, El Salvador, Republica Dominicana, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Cuba ha consentido dicho tratado internacional

La Convención sobre Responsabilidad Internacional por daños causados por objetos espaciales, de 1972 ha sido ratificado por la mayoría de los países latinoamericanos excepto Bolivia,

Algunos países centroamericanos lo han firmado pero no lo han ratificado.

Paises como México, Chile, Argentina y Costa Rica han creado un sistema de monitoreo con radar que permiten las localización de los desechos espaciales a modo de prevención y detección de los mismos.

El trabajo en este campo es arduo y deberá comenzarse a tomar medidas que tengan como objeto la erradicación del basural espacial atento que el ser humano en su afán de desarrollar la actividad espacial está contaminando el espacio ultraterrestre.

Ariel Sosa Mansilla

ROSA AZUL